



PATRIA CHICA~ REVISTA DECENAL ARTE LITERATVRA IN- TERESES LOCALES~

AÑO III.



Antequera 12 de Marzo de 1916



NÚM. 73

PERIÓDICOS Y PERIODISTAS

En el último número de esta Revista decía nuestro compañero «Critón»:

«Sienten las gentes de Antequera hacia nosotros los periodistas antequeranos y hacia los periódicos que hacemos, una indiferencia llena de desdén. Yo me he puesto muchas veces á la caza de la causa de este desvío y siempre he llegado á una misma conclusión. *Nos desdeñan por los temas que elegimos y por el modo como los tratamos.*»

Leyendo todo el artículo se echa de ver que nuestro amigo, tal vez adrede, se ha dejado en el tintero buena parte de los razonamientos que le hayan llevado á esa certera conclusión. A que nos los diga tienden estas líneas, porque juzgo muy interesante el tema y opino que la discusión acerca de él habría de arrojar alguna luz que iluminara el camino de todos aquellos que se sientan con vocación para esta tarea de emborronar cuartillas.

Confío en que «Critón» responderá á este llamamiento, pero abrigo el temor de que la discusión quede reducida á un diálogo entre ambos, esto es, que no querrán tomar parte en ella los que están obligados á hacerlo, que son todos los que en Antequera se titulan periodistas, porque estoy firmemente convencido de que aquí

no existe espíritu de discusión, si bien está desarrollado en grado sumo el de contradicción.

Mientras aquella llega, vayan algunas observaciones que el artículo que comento me sugiere.

Dice «Critón»: «Sería bueno que los periódicos de Antequera hablaran menos de política. Y que cuando hablaran de ella lo hicieran con una entonación elevada».

Y después de exponer un atinado concepto del periodismo moderno añade: «Al margen de la política local existen dos problemas: un problema de cultura y un problema económico. Estos dos problemas son los únicos reales. Estos dos problemas son universales y eternos. Estos problemas están en Antequera potenciales, quietos, latentes. *Los periódicos deben agitarlos y despertar á las gentes.*»

En cuanto á lo primero, creo que, desgraciadamente y por lo pronto, será en balde su recomendación. Me parece que en Antequera llevamos todavía pocos años de *hacer política* para que la generalidad se haya dado cuenta de que existen dos políticas, una la fullera, personal, vieja,—que es la que estamos practicando—y otra la nueva, la de ideas, que es la que según nuestro comentado, requiere una entonación elevada. Y hasta que la primera

se haya agotado, esto es, hasta que las gentes se convenzan de que haciendo toda política es como únicamente puede desaparecer aquella, hay que renunciar á la esperanza de que impere la segunda y de que se discuta y se luche por ideas, no por apetitos. Se me figura este aserto tan palmario que creo que no necesita demostración.

Dicho queda, pues, que el hablar aquí de política en la forma que pide «Critón» lo reputo como un ideal bastante lejano todavía.

Por lo que hace á lo segundo, aunque sea más ideal y menos ideal que lo anterior, también lo juzgo actualmente dificultoso. Diré antes que me parece más ideal porque, como dice «Critón», los problemas culturales y económicos *son eternos*, es decir, no se resuelven nunca, se va avanzando en ellos lentamente ó con rapidez, según las fuerzas de quienes los acometen, pero como en ellos está el progreso y éste es marcha, á medida que se van haciendo nuevas conquistas van también descubriéndose nuevos y más anchos campos desconocidos; como el espacio, el progreso no tiene medida. Y me parece menos ideal porque, quiera que no, dentro de esos problemas eternos nos movemos todos y en continuo contacto con ellos estamos. Ahora bien, que en Antequera casi permanecemos en contacto estático, no nos movemos en la tendencia de transformar ese contacto en movimiento, y esto es lo que creemos que solicita nuestro amigo. Y aquí surge la dificultad.

¿Son los periodistas los que han de agitar estos problemas? Claro que sí. ¿Y dónde están esos periodistas? Y si están... ¿son verdaderamente periodistas?

Por aquí, amigo mío, creo que debe empezar la discusión.

JUAN DE ANTEQUERA.



ROSA DE TÉ

Muchachita delgada y menuda
que me miras con ojos de pena.

Esfinge serena,
dolorosa y muda,

¿por qué al infinito con ansia interrogas
el fin de tu vida?

¿Por qué convencida,
en tus mismos dolores te ahogas?

Desecha tus vanos, pueriles temores
y deja que alegre se muestre tu cara,
floreilla rara
entre las ambiguas y exóticas flores.

Te asusta tu rostro que pálido esté
y no es un motivo para estar medrosa.
Tú eres una rosa
pálida, de té.

Rosa gentil de goloso perfume;
rosa de carne, menuda y clorótica;
rosa de amor que en amor se consume.
¡Oh, pálida rosa, menuda y exótica!

A tí yo te quiero. Que tú me enamoras
por tu silenciosa vida de martirio.
¡Oh, místico lirio

que nunca has gustado las claras auroras!

No sufras y espera que te ha de llegar
la hora preciada que amor te destina.

No sufras, y espera, que no ha de tardar,
y en tanto, en silencio, camina, camina...

Y si en esa espera de amor te consumes,
no abandones nunca tu férvida fe.
Es que nadie supo gustar tus perfumes...
¡Oh, pálida rosa! ¡Oh, rosa de té!

A. RODRÍGUEZ DE LEÓN.

Leída por su autor en el Ateneo de Sevilla.



La ofensiva de Verdún

DEDICADO Á «FORTUNIO»

La guerra actual va resultando un verdadero fracaso para los matemáticos aliados, pues todos sus cálculos resultan deshechos, borrados completamente por la fuerza de los acontecimientos.

Las estadísticas dadas por los referidos señores, presentaban á los alemanes materialmente agotados, sin hombres, sin pertrechos, en ruina perfecta y mantenidos en aparente poder por no sé qué raro fenómeno de espejismo, reflejo de su ya derrocado poder militar; mas cuando los datos expuestos en abono

de su tesis parecían más contundentes, se desencadena por Verdún, dándoles un enérgico mentis, la ofensiva más tremenda que registran los fastos de la guerra, la avalancha de hierro y fuego más terrible que jamás se vió, cae como una furiosa tromba sobre la inexpugnable fortaleza franca y envuelve á todos los poderosos reductos que la protegen, en un espantoso huracán de metralla, que los franceses, á pesar de su reconocido heroísmo no han logrado aguantar y han tenido que dar algunos pasos hacia atrás, retrocediendo ante el formidable empuje de los atacantes, pues eran materialmente barridos por los tres millones de proyectiles que han vomitado sobre ellos las bocas de bronce de los cañones germanos, además de la furiosa lluvia que enviaba las descargas de fusil. Tan espantosa ha sido la cantidad de metralla que ha caído sobre los alrededores de Verdún, que en muchos lugares ha sido transformada la topografía del país, y aunque las formidables defensas de los galos contestaban interponiendo una verdadera cortina de mortífero metal, los infantes alemanes avanzaban imperturbables, entonando himnos patrióticos, con entusiasmo verdaderamente espartano, sin hacer caso de la muerte que abatía su implacable guadaña sobre sus cabezas, sin cesar un momento en su terrible tarea de segadora de vidas humanas.

Sin duda es admirable el comportamiento del pueblo alemán. Combatido por casi todo el mundo (ya que no sólo se han conflagrado en su contra las más poderosas naciones de la tierra, sino que hasta los neutrales, colocados por la geografía en situación imposible de prestarle ni aun la más pequeña ayuda, empujados por la codicia, por el miedo ó por ambas cosas á la vez, de una manera indirecta laboran en contra de Alemania al facilitar material de guerra ó provisiones á los enemigos de ésta) tan negra perspectiva no le arredra, pues nada es capaz de poner miedo en el corazón de este pueblo admirable, de este pueblo, que aunque pese á los literatos que le combaten, fué quien nos trajo el germen, que produjo, entre nosotros los latinos, el espíritu caballeresco, que hemos conservado cual preciada reliquia á través de los siglos, ese espíritu que fué completamente desconocido para los romanos materializados á pesar de su refinada cultura.

Muy bien dice un culto articulista que el quijotismo es alemán, puesto que alemanes ó germanos fueron los bárbaros que destruyeron con sus invasiones, primero pacíficas y después violentas, el Imperio Romano, y nos trajeron entre sus instituciones, de pueblos en la infancia, el espíritu caballeresco que imperó en la Edad Media templando la natural rudeza de aquel tiempo, y en el cual se inspiró Cervantes para escribir su libro inmortal.

Para completar la epopeya que está escri-

biendo Alemania en la guerra actual, y como si sus hazañas por tierra no fueran suficientes para proclamar su heroísmo, también ha invadido los dominios de la Gran Bretaña, el tenebroso oceano, y submarinos y cruceros tan admirables como el Moeve están llenando páginas enteras del glorioso libro que compendrán, espejo en que deben mirarse los pueblos amantes de su independencia y de la prosperidad de la Patria.

JOAQUÍN VÁZQUEZ VILCHEZ



CARICATURAS

V

AZORINADAS

Yo me miré mis botas largamente, solemnemente, untosas de crema; de crema, como una pincelada azul. Apreté. Timbreó el timbre y una pequeña voz, una vocesilla preguntó quién era: Yo, Azorín.... Lapxeó el tiempo, un díptero circunvolucionó por cima. Se abrió la puerta, una pequeña puerta y yo entré. Yo recordé á don Juan, don Antonio, don Pío, don José María y su hijo don Vicente, don Roberto, don Aniceto, don Anicetillo, don Arcadio, don Casimiro, don Santiago, don Cosme, como ambulaban en mi memoria, todos estos nombres de gente libresca.

Era una estancilla, una pequeña estancia, sobre la mesa de pino imitación á cedro, tenía un metro 14 centímetros y 3 milímetros y medio de larga, había un libro en cuyo tejuelo leí «Vida humilde» E seme, 1915; otro libro «Historia de la guerra» Valle—Fernando Fé 1916 Madrid, un folleto «Las ligas de Juanita» Colección sicalíptica—Barcelona,—otro libro deteriorado, otro más nuevo, un número de «Patria Chica—Antequera,— un tintero con tinta, otro lleno de plumas oxidadas, sin ella; un paquete lleno de cigarros; en el cajón un carrete, unos cuadernos, un coleóptero....

Yo me encarrujé en uno de los sofases; yo tengo talento; yo soy talentoso, yo soy callante; yo, Azorín.

Llegó don Antonio, tenía gafas, no tenía sombrero, en la americana tenía un botón de menos, un descosido y una mancha aceitosa, yo sentí llegar deambulando por el pasillo.

Los élitros del díptero, monologaban espaciosamente, reconcentradamente, silenciosamente....

Hablamos....

AZORÍN.

Por la detallada copia,

ESEME.



¡PATRIA!

Yo te contemplo, España, en la llanura
De las Castillas vírgenes doncellas;
O en la abrupta región donde querellas
Canta el mar á las rocas con dulzura,
Deponiendo su indígena bravura;
Y desde el robledal hasta la viña
Que puebla tu poética campiña:
¡Gracia de Dios! ¡bendita patria amada!
Por cielo encantador estás velada
Y orden tiene la mar de que te cña.

Conozco bien lo grande que en tí encierras
Vecina de la Atlántida famosa;
Sé que en tus sueños de color de rosa
Colón fué con tus naves á otras tierras;
Y que el eco viril allá en las sierras,
—Centinelas que guardan tu caudal—
Repitió el himno cuya voz triunfal,
Cantaba ¡oh España! tu inmortal grandeza;
Cuando tuviste el mundo en una pieza
Envuelto en la bandera nacional.

El héroe se sucede y se pospone
En tu regio solar, tu prócer grato
Pelayo, es sucesor de Viriato
Y en los picos de Europa la cruz pone;
Y cuando un general quiere y dispone
Sirvas á su carroza de lacayo,
Los héroes del glorioso dos de Mayo
Que abaten del tirano la osadía
Y del intruso rey la cobardía,
Fueron los sucesores de Pelayo.

Tú eres noble, más noble que el león
Que descansa á los pies de la matrona
Rendido de lealtad; de tu corona
Es un timbre de honor cada florón;
Y si el tiempo, torrente en aluvión,
Ha opuesto días aciagos á serenos,
Aún á la vida muévense tus senos;
Aún corre sangre noble por tus venas
Y si un tiempo has sufrido, deja penas,
Porque de nobles es venir á menos.

Tú, España, que en el suelo más hermoso
Olvidas tu existencia poderosa,
Con el fervor de dama religiosa
Y el corazón de vate prodigioso
Y, acuciosa, te tienes en reposo
En medio del humano desconcierto;
No naufragas, seguro está tu puerto;
—La crisálida duerme; en Primavera
Será una mariposa en la pradera—
¡España! ¡Patria mía! ¡Tú no has muerto!

RITA GODELBE.



POSTALES CONTRASTE

Una de las particularidades más notables que se observan en nuestra población durante el carnaval, es que los mismos individuos que tienen establecidas funerarias, son los que durante la loca fiesta se dedican á alquilar trajes de máscaras, y á vender los abigarrados artículos propios de estos días.

El contraste entre la profesión luctuosa que de ordinario ejercen estos señores, y la bullanguera y risueña á que accidentalmente se dedican en estos días de jolgorio, es notabilísimo, y sin duda nace la costumbre de explotar industrias tan opuestas, de la absoluta necesidad de templar con escenas de alegría la tensión nerviosa que debe producirles la visión constante de tristes y dolorosísimos cuadros.

Pero si abundando en el criterio de Augusto que en el momento de expirar dijo á sus cortesanos: «Si he representado bien mi papel, aplaudid», consideramos la muerte como el final de la comedia humana, no puede darse cosa más natural que lo que á primera vista parece tan peregrino, pues sin duda estos señores se dedican á coleccionar los disfraces de los que abandonan este mundo, para durante el carnaval facilitárselos á los que aún no han desaparecido del escenario de la vida y puedan utilizarlos de sobredisfraz.

V.

ECOS DE FUERA

Ha muerto la reina Isabel de Rumanía.

Otra gran figura que desaparece en medio del fragor de la guerra, como si la incontrastable fuerza de esta, rebasando los límites de los campos de batalla llevara su maléfico influjo hasta los hogares de los seres de talento y corazón privilegiados.

La egregia señora era más que por su elevada estirpe generalmente conocida y admirada como poetisa y escritora de altos vuelos, habiendo popularizado un seudónimo tan español como el de «Carmen Sylva», con que firmaba sus escritos.

He aquí algunos pensamientos suyos:

«No hay más que una alegría: el deber; ni

más que un consuelo: el trabajo; ni más que un goce: el Arte».

«Los grandes pensadores y las grandes montañas, se agigantan cuando más nos acercamos á ellos».

«Todo hombre lleva en sí un Prometeo rebelde ó mártir».

✱

La Real Corporación de Fabricantes de paños de Alcoy ha telegrafiado al Presidente del Consejo comunicándole que, alentada por aquella Alcaldía, ha inaugurado un Economato, en el cual todos los obreros de fábricas agremiadas podrán surtir de los artículos de primera necesidad á los precios que estos tenían antes de la guerra, y algunos de ellos á precios más bajos aún.

El comentario que esto nos sugiere es que la buena voluntad de unos cuantos hombres, que son fuertes porque están unidos, es más, mucho más eficaz que la ley de subsistencias y, lo que es más admirable, basta para contrarrestar la imponderable fuerza de los acaparadores.

✱

En Barcelona se ha inaugurado una plaza de toros que llaman monumental y debe, en efecto, serlo, pues tiene cabida para treinta mil espectadores.

Alegrémonos y regocijémonos, porque este tercero ó cuarto circo taurino que se levanta en Barcelona será un nuevo lazo de unión regional, ya que aquella cuestión de la lengua catalana que tanta polvareda levantó ha quedado empequeñecida ante el homenaje de esos 30.000 espectadores á los bravos diestros que saben además de torrear imponer á las gentes un idioma común: el de «la afición».

✱

En las costas del Brasil se ha hundido el trasatlántico «Príncipe de Asturias» pereciendo ahogadas cerca de 500 personas.

Es de las noticias que amilanando el espíritu no dejan lugar al comentario.

✱

Alemania le ha declarado la guerra á Portugal. Una y otra nación han confiado á España la defensa de los intereses de sus respectivos súbditos residentes en el país enemigo.

Cada vez tenemos el fuego más cerca y

cada vez es mayor el peligro de los chispazos.

Cuando la invasión sarracena, solo quedó libre un rincón de Asturias que sirvió de punto de apoyo para la epopeya de la reconquista. ¡Quiera Dios que España sea ahora en Europa como la Covadonga en donde se pueda iniciar la reconquista de la paz!

✱

Santander: Los obreros amotinados asaltan las tahonas.

Barcelona: Persiste la huelga.

Valencia: Por el precio del pan hay desórdenes, seguidos de desgracias—entre ellas, la muerte de un hombre;—el alcalde dimite; el Ayuntamiento se incauta de las tahonas.

Cartagena: Huelga y conatos de motin, muchos muertos... muchos heridos...

Madrid: Los obreros á la salida de un mitin recorren las calles en manifestación al grito de «Abajo el Carnaval...»

Son noticias que tienen todas el mismo epigrafe: Hambre.

✱ ✱ ✱

Concierto de guitarra

Atentamente invitados por el señor Presidente del Circulo Liberal, tuvimos el gusto de asistir al concierto dado el día 28 de Febrero por el notabilísimo profesor don Esteban Juez.

No es la primera vez que esta sociedad, haciendo honor al adjetivo de su título y no circunscribiéndolo puramente á la estrecha esfera política, sino antes bien, ampliándolo y extendiéndolo á su actuación como entidad social, no es la primera vez, decimos, ni la segunda que abre sus puertas al público—un público de invitación como es natural—para que los no pertenecientes á ella puedan también saborear, ya las calideces notorias de un Noel, ya las inspiradísimas notas de un concertista como el que nos ocupa.

Ante numeroso auditorio y en el que estaban presentes los más distinguidos aficionados de la localidad, interpretó el señor Juez un maravilloso y variado concierto, no sabiendo qué admirar más, si la brillantísima ejecución de las obras, ó las insuperables facultades con que la Providencia ha dotado á éste artista ge-

nial, máxime cuando desgraciadamente carece de vista. En él, todo es originalidad, pues siendo zurdo (al menos para la guitarra) hay que ver la seguridad y el dominio absoluto que tiene sobre el diapason del clásico y difícil instrumento. Parece inverosímil que con las manos invertidas, en orden distinto al usual y no guardando siquiera ni las más elementales reglas que sobre el estudio de la guitarra prescriben los métodos de los inmortales Sor y Aguado en cuanto á la posición del instrumento y colocación de ambas manos, posea, sin embargo, el señor Juez, una maestría y un arte indiscutibles, destacándose admirablemente, los ejercicios á mano sola, los armónicos, portamentos, trinos y cuantas bellezas encierra la guitarra, efectos muy difíciles de producir, como la gran cantidad de sonido que es otro de los mayores méritos de un guitarrista.

El repertorio fué bastante extenso y solo diremos que en él, oímos desde la popular guajira, hasta varios fragmentos de Tosca, Cavallería rusticana y la Bohème, de Puccini, Espíritu gentil, de Donizetti, etc., cuyos arreglos son admirables por su perfecta adaptación á la guitarra en donde los oímos con una riqueza de armonías y de efectos que es imposible sacarlos al mismo piano.

Entre nosotros será imborrable el recuerdo de éste afiligranado instrumentista, siendo sensible su corta estancia en ésta por que no todos los días podemos tener la suerte de deleitarnos oyendo música tan exquisita y, sobre todo, de una guitarra.

Posteriormente ha celebrado el mismo señor Juez varios conciertos en los domicilios de algunos particulares aficionados al bello arte filarmónico y en todos ellos ha sabido conquistarse los mismos intensos aplausos con que el público premió su brillantísimo trabajo en el Círculo Liberal.



DE AGRICULTURA

LA REMOLACHA AZUCARERA
Y LOS ABONOS QUÍMICOS

El cultivo de esta preciosa planta industrial, es sin duda, uno de los más importantes de España por la gran extensión de terreno que á él se dedica. A ello ha contribuido de una ma-

nera especial la propaganda teórico-práctica por medio de infinidad de revistas agrícolas, folletos, experiencias, etc. publicados por los muchos centros y literatos agrícolas, que por suerte existen en nuestro país.

Precisamente en este cultivo, fué en donde se empezaron á aplicar los abonos químicos en regulares proporciones, y de un modo más racional en relación con otros cultivos.

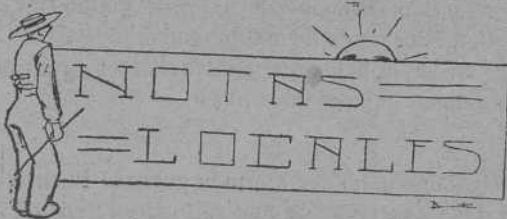
Las fábricas azucareras también contribuyeron con su propaganda facilitando semillas y abonos á los labradores, cosumbre que generalmente se sigue en las zonas remolacheras.

El cultivo de la remolacha, es muy exigente en materias fertilizantes y por lo mismo, es un poco costoso, y de ahí la razón que muchos labradores escatimen su abundante aplicación, como medio de economía mal entendida. Precisamente debe ser todo lo contrario, si se aspira á una cosecha que deje el natural beneficio á su cultivador.

Sin duda que por lo que antes decimos, ocupa España el décimo lugar en cuanto al rendimiento por unidad de superficie, pues produce mucho menos que Alemania, Francia, Bélgica, etc., siendo el caso, que nuestro clima, labores y demás cuidados culturales, nada tienen que envidiar á los remolacheros de esos países. Pero examinando datos, vemos que esas citadas naciones, son las que abonan el cultivo de la remolacha con más intensidad, siendo por lo tanto, las que consumen más abonos y especialmente sales potásicas y nitrato de sosa.

Conviene pues, que nuestros agricultores abandonen las prácticas rutinarias y entren de lleno en un cultivo esmerado y con fertilización más intensa que la que ordinariamente aplican, único modo de aumentar la producción en tonelaje y buena calidad.

X.



EL CARNAVAL

El pasado, por efecto del tiempo tan desapa-
sible, ha resultado algo soso y desanimado.

El primer día amaneció lluvioso y frío, aunque más tarde lució el sol, que no aprovecharon los aficionados á disfrazarse pues solo á la noche vimos alguna que otra máscara entre el gentío inmenso que llenaba la calle de Estepa.

El segundo fué de agua, faltando por consiguiente la animación propia de esta fiesta. La crudeza del día obligó al público á refugiarse en los cafés y otros establecimientos públicos, que fueron los que hicieron su agosto vendiendo á granel sus artículos.

El último, aunque la intensidad del frío fué grande, como el agua se quedó en las alturas, la gente deseosa de desquitarse de los días anteriores, se lanzó á la calle dispuesta á divertirse y á divertiros. Abundaron las máscaras, las bromas, los confetti y las serpentinas, como también los ardores de Baco hicieron de las suyas, viéndose papalinas más que regulares.

Por la noche la animación creció hasta el punto de no poderse transitar por la anchurosa calle de Estepa, continuando las luchas con confetti hasta muy tarde que empezó el desfile.

En el Círculo Recreativo hubo recepción ambas noches, resultando como siempre lucidísimas.

Aún queda el domingo de Piñata que si Dios y la gente quieren volveremos á ver cuanto hemos visto.

NOMBRAMIENTOS

Por real decreto han sido nombrados magistrados de las Audiencias de Madrid y Sevilla, respectivamente, nuestros distinguidos amigos don Manuel Moreno Fernández de Rodas y don Francisco Guerrero Delgado.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

JUBILADO

El presidente de la Audiencia provincial de Huelva, nuestro querido amigo don Fernando Moreno Fernández de Rodas ha sido jubilado del cargo que desempeñaba.

Definitivamente fijará su residencia entre nosotros.

EN SAN JUAN DE DIOS

Con inusitada solemnidad, se ha celebrado el día 8 del corriente, festividad de San Juan de Dios, la función religiosa que anualmente

costea el Excmo. Ayuntamiento en honor del excelso héroe de la caridad.

Desde la víspera comenzaron los preparativos, mereciendo plácemes las hermanas por el adorno de la iglesia y demás dependencias donde reinaban el mayor orden y exquisito gusto.

La misa mayor comenzó á las once en punto, oficiando el señor capellán del mencionado establecimiento don Juan Sepúlveda. Ocupó la sagrada cátedra el señor Vicario Arcipreste doctor don Rafael Bellido, quien pronunció un elocuente discurso, siendo este en el fondo y en la forma un verdadero modelo de los de este género.

Terminada la misa, en la que además hemos de hacer constar la acertada interpretación de orquesta y el canto religioso entonado por el coro infantil, nuestro Excmo. Ayuntamiento seguido de numerosa concurrencia visitó las salas del hospital, escuelas de párvulos, huérfanas, etc., quedando agradablemente impresionado del excelente aspecto que presentaban aquellos salones, donde se advertían la mayor pulcritud y el más esmerado aseo.

Asistieron al acto, el alcalde don Ildefonso Palomo, el juez municipal don Juan Chacón Aguirre, los concejales señores Alarcón, Matas, y Conejo, el capellán del Ayuntamiento don Miguel Palomo, el presidente de la Cruz Roja don Rafael de Talavera Delgado, el primer teniente de carabineros don Emilio Ortega García, los subdelegados de medicina y farmacia, respectivamente, señores Trujillo y Franquelo, los doctores don José Aguila, don Juan de la Fuente Rodríguez, don Rafael Rosales y otros señores más cuyos nombres no citamos por no incurrir en omisiones.

Todos fueron espléndidamente obsequiados con dulces, pastas y licores.

A los enfermos se les sirvió una extraordinaria y abundante comida.

TERRIBLE DESGRACIA

El día 7 del corriente, último de Carnaval, fué víctima de horrorosa desgracia la anciana de ochenta años de edad Josefa Durán, Toro, quien encontrándose sola en su domicilio cometió la imprudencia de dormirse con un bracero debajo de las faldas.

Cuando despertó, notó con el natural sobre-

salto que los vestidos ardían, aunque sin llama; y presa de tremendo pánico, corrió hacia la puerta del patio con ánimo de pedir auxilio á los vecinos.

Apenas abrió, la corriente de aire establecida, penetrando por entre las ropas, avivó de tal modo el fuego, que en pocos momentos quedó envuelta por las llamas, las cuales tardaron tan escaso tiempo en devorarla que no le fué posible gritar.

Su hija y su nieta que estaban de paseo con motivo de la fiesta del día, al volver á su casa quedaron horriblemente sorprendidas al encontrarse á la pobre anciana tendida en el suelo completamente carbonizada.

En el lugar del suceso se personó el juzgado, ordenando el levantamiento del cadáver, que fué conducido al hospital de San Juan de Dios, donde le fué practicada la autopsia.

ENFERMO

Se encuentra algo más aliviado de la enfermedad que le ha tenido en cama varios días, nuestro estimado compañero y distinguido amigo don Rafael Chacón Enriquez.

De todas veras lo celebramos.

FALLECIMIENTO

El lunes seis del corriente dejó de existir la distinguida señorita Angeles Herrero Borrego, nieta de nuestro estimado amigo el acreditado industrial don José Borrego.

Verdadero pesar ha causado á todos la muerte de tan simpática joven que reunía cualidades muy estimables y contaba con el aprecio de cuantos tuvieron ocasión de tratarla. Prueba de ello fué la manifestación de duelo que constituyó su entierro.

Descanse en paz y reciba la familia de la difunta la expresión más sincera de nuestro pesar.

BODA

En el domicilio de la respetable señora doña Carmen Palma, viuda de Jiménez, se celebró el día 6 del corriente el enlace matrimonial de su distinguida hija, la simpática señorita María Jiménez Palma con nuestro estimado amigo el rico propietario don Jerónimo Moreno Checa.

Bendijo la unión el virtuoso sacerdote doctor don José Rodríguez Campóo y apadrinaron á los contrayentes, doña Carmen Palma Gon-

zález del Pino, madre de la novia, y don Carlos Moreno Fernández de Rodas, tío del novio.

Firmaron el acta como testigos, don Ramón Checa, don Juan Antonio Jiménez, don Agustín Rosales, don Alfonso Moreno, don Juan Muñoz Checa y don Joaquín Muñoz González del Pino.

Terminada la ceremonia religiosa, la numerosa y selecta concurrencia que asistió al acto fué obsequiada con un espléndido lunch servido por el acreditado industrial señor Vergara.

Los recién casados salieron aquella misma noche para una de sus fincas de campo, donde pasarán varios días.

Al nuevo matrimonio le deseamos toda clase de felicidades.

PETICION DE MANO

Ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Rosario Hazañas González para el joven procurador don José Ruiz Ortega.

El enlace se efectuará en el próximo verano.

DE VIAJE

Con objeto de pasar las fiestas del Carnaval al lado de sus respectivas familias, se encuentran en esta don Manuel y don Domingo Cuadra Blázquez.

—Ha venido de Granada nuestro querido amigo y colaborador don Jerónimo Jiménez Vida.

De Sevilla nuestro no menos querido amigo y colaborador el reputado médico militar don Francisco Blázquez Bores.

De Velez-Málaga nuestro estimado amigo don Antonio López Salido, que ha regresado á dicho punto con su distinguida señora.

—De Madrid ha regresado el gerente de la sociedad azucarera don José García Berdoy.

PERMUTA

Por permuta con el cura párroco de Mijas don Romualdo Conejo Conejo, se ha trasladado al referido pueblo el que fué cura propio de la parroquia de San Pedro, don José Jiménez del Pino.

Don Salvador Fernández Lara que estaba en esta parroquia en calidad de interino, marcha á Málaga para posesionarse de la de San Patricio de dicha capital.

EDICTO

El alcalde señor Palomo, en cumplimiento de lo preceptuado en la Ley de Subsistencias, ha fijado un edicto con fecha de ayer, requiriendo á los poseedores de subsistencias almacenadas, para que en el término de 24 horas presenten en la Secretaría del Ayuntamiento declaración jurada de las cantidades de trigo, maíz, centeno y sus harinas que posean, incurriendo caso de no hacerlo, en la multa señalada en el artículo 22 de la Ley Orgánica Provincial y el aforo, en su caso, de los productos por cuenta y riesgo del que hubiese incurrido en la omisión.

El modelo de declaración, según vemos en el expresado edicto, es como sigue:

Don..... de esta vecindad, mayor de edad, de profesión..... y domiciliado en calle..... número..... declara bajo juramento poseer..... fanegas de trigo, maíz, centeno ó harinas.
—Fecha y firma.

TOMA DE POSESION

El viernes 10 del actual á la una de la tarde tuvo lugar en el suntuoso templo de San Pedro la toma de posesión del cura párroco don Romualdo Conejo y Conejo, á cuyo acto fuimos invitados en atento besalamano.

Dióle posesión el virtuoso señor Arcipreste, acompañado de todos los señores Párrocos de esta ciudad, así como de todos los señores sacerdotes y representaciones de los Reverendos Padres Trinitarios y Capuchinos.

También asistieron distinguidas personalidades y bastantes feligreses de dicha Parroquia.

Dadas las virtudes que adornan al nuevo Párroco, á quien enviamos nuestro saludo y felicitación efusivos, es seguro que su gestión habrá de ser provechosa para sus feligreses.

BANQUETE

El día 27 del pasado la Federación Gremial Cordobesa obsequió con un espléndido banquete á su presidente nuestro paisano don José Carrillo Pérez en justo homenaje á la labor que ha realizado en pro de dicha institución.

El acto tuvo lugar en el Hotel Suizo y asistieron además de los individuos de la Junta Directiva numerosas personalidades y repre-

sentaciones de los gremios y de la prensa local.

Al terminar el succulento menú se leyeron por el secretario las adhesiones entre las que figuraban, la del señor presidente de la Federación Gremial y Gremio de Hosteleros de Madrid, de los Gremios Federados de Valencia y del director de «El Mercantil Español» de Madrid. Después hablaron ensalzando los méritos y labor de don José Carrillo los señores Pozo Yuste, Salinas Domínguez y Guerrero Moreno. Ultimamente el señor Carrillo Pérez dió las gracias y tuvo frases afectuosas para todos y alentadoras para los federados, siendo muy aplaudido y felicitado.

Nos congratulamos mucho de los triunfos del señor Carrillo que ponen muy alto el nombre de la ciudad que lo vió nacer. Reciba, pues, nuestra cordial enhorabuena.

SEPTENARIO

Con la solemnidad de costumbre se está celebrando en el hermoso templo de Jesús el septenario que anualmente dedica la cofradía de la Santa Cruz de Jerusalén en honor de la Virgen del Socorro.

La oración sagrada está á cargo del ilustre canónigo de Baeza don José Julia y Feliu, cuyos discursos son elogiados unánimemente.

La iglesia está engalanada con mucho gusto; luce una brillante iluminación eléctrica y se ve concurridísima de fieles.

BESALAMANOS

Hemos recibido los siguientes:

«El Administrador del Pósito de Antequera, B. L. M. al señor director de PATRIA CHICA y al participarle su toma de posesión en dicho cargo, tiene el gusto de ofrecerse á usted para cuanto con el mismo se refiera y pueda redundar en beneficio de los intereses públicos.

Federico Genovés Bernal, aprovecha gusto esta ocasión para ofrecer á usted el testimonio de su consideración más distinguida. — Antequera 4 de Marzo de 1916.»

* *

«El Jefe de la Prisión de Partido y Correccional de Antequera, B. L. M. al señor director del periódico PATRIA CHICA y se honra en participarle haber tomado posesión de su nuevo cargo, en este día.

Gregorio Munilla Gil de Gómez, aprovecha

esta ocasión para ofrecer á dicho señor la seguridad de su distinguida consideración.—Antequera 10 de Marzo de 1916.

Mucho agradecemos la atención á los señores Munilla y Genovés y deseamos que su estancia en esta les sea grata.

BAILE DE MASCARAS

La Sociedad «El Disloque» ha organizado para esta noche en el Salón Rodas un gran baile de máscaras, con adjudicación de magníficos regalos

El programa es el siguiente:

1.º Batalla de serpentinas y confetti, á las doce de la noche.

2.º Rompimiento de la Piñata, que contendrá multitud de bonitos regalos y palomas, para las máscaras del sexo femenino. Tendrá lugar á la una de la madrugada.

3.º Adjudicación de tres premios, consistentes en valiosos y elegantes objetos:

1.º A la máscara del indicado sexo que se presente en el Salón mejor ataviada. Consistirá en un reloj de nácar, con cadena de plata, para señora.

2.º Para la máscara más original é ingeniosa: consiste en una bonita pulsera de oro chapado, con precioso colgante.

3.º Para la que se retire más tarde. Lo constituye un magnífico «necesaire», bien provisto de todos sus accesorios. Si este premio no pudiera adjudicarse á una sola máscara se sorteará entre las últimas que queden en el Salón.

Las puertas se abrirán á las diez, comenzando el baile á las once.

Una magnífica orquesta amenizará el baile, con piezas escogidas.

JUBILEO DE LAS XL HORAS

Iglesia de Santa Maria de Jesús:

Día 12.—Señores Hijos de don Jerónimo Santolalla, por su tia doña Josefa Salguero.

Día 13.—Doña Dolores Salguero por sus difuntos.

Día 14.—Doña Luisa Cuesta, por sus difuntos.

Parroquia de San Pedro.

Día 15.—Doña Dolores González, por su esposo don José Moreno.

Día 16.—Don José Saavedra, por sus difuntos.

Día 17.—Don Manuel Alarcón, por su tío don Ramón López.

Iglesia de las Descalzas:

Día 18.—R. Comunidad, en sufragio de la R. M. Concepción del Patrocinio.

Día 19.—Don Pedro Alvarez, por su esposa.

Día 20.—Doña Carmen Aguirre de Uribe, por sus difuntos.

Parroquia de San Pedro:

Día 21.—Doña Elena de Arco, por sus difuntos.

Día 22.—Doña Isabel Idalgo, por sus difuntos.

Nervios de la raza

POR EUGENIO NOEL

Libro fuerte y sentido, de pensador y de poeta, que afirma la brillante personalidad literaria del apóstol del antilamenquismo.

De venta en esta Administración.—Precio del ejemplar: 3'50.

Lo que sé de mí

POR EL CABALLERO AUDAZ

Admirables «intervius», ricas en interés y primorosamente aderezadas, sostenidas por «El Caballero Audaz», el popular redactor de la «Esfera», con las mejores celebridades españolas: La Infanta Isabel, Maura, Baroja, Pérez Galdós, D. Jaime, María Guerrero, Dicenta, Vives, Manolo Bueno.

De venta en esta Administración.—Precio del ejemplar: 3'50.

¿Que dónde hará usted sus impresos? En la imprenta de Francisco Ruiz, Campaneros, 2.

Imprenta de Francisco Ruiz, Campaneros, 2.